

Divadelní soubor při MKZ Horšovský Týn

uvádí

Vasilij Sigarev

RUSKÉ LOTO

(drsná komedie, místy neuvěřitelná, ale v jádru až krutě pravdivá)



**PŘEDSTAVENÍ NENÍ VHODNÉ PRO DĚTI,
JE HRÁNO BEZ PŘESTÁVKY**

Premiéra 17. dubna 2015 v 19.00 hod. v kinosále Horšovského Týna

Z ruského originálu „Ruskoje loto“ přeložila Tereza Krčálová

Pro soubor upravila Hana Žáková

Osoby a obsazení:

Nikolaj Michal Pivoňka

Galina, jeho žena Andrea Dufková

Anatolij Richard Kolek

Světlana, jeho žena Nikola Špotáková

Rudolf Michajlovič, šéf Nikolaje Jan Lengál

Olga Ivanova, jeho žena Miloslava Baxová

Mafián Jakub Böhm

* * *

Světla a zvuk: Petr Žák

Nápověda: Vlasta Langová

Kostýmy a scéna: kolektiv souboru

* *

Režie
Hana Žáková

Slovo o hře

Pozor na sny! Na sny, které se zdají ve spánku, ale i na sny – přání, když je chceme realizovat za každou cenu. Může se stát, že v nás odhalí a spustí ty nejhorší vlastnosti, které se snažíme skrývat. Zjistíme, jak může výhra velké částky člověka rozhodit, jak lze během pár chvil ztratit vše, na čem v životě záleží! Myslíte, že se dá štěstí koupit?!

Slovo o autorovi

Vasilij Sigarev se narodil v roce 1977 v zapadlém městě na Urale. Psaním byl prý posedlý už jako dítě, nejraději psal hrůzostrašné povídky ve stylu Stephena Kinga. Nakonec byl přijat na Divadelní institut v Jekatěrinburgu. Patří k progresivní generaci mladých ruských autorů, kteří se prosadili i v zahraničí. Prozatím má na svém kontě sedmnáct her, které tematicky často vycházejí z bezútěšného života v ruské provincii a reflektují morální degradaci společnosti. U nás se kromě „Ruského lota“, které bylo v roce 2010 inscenováno v české premiéře na Kladně a poté v Městském divadle Zlín, hrály další tři hry: Plastelína, Černé mléko a Detektor lži. Podle vlastní hry natočil Sigarev také film „Vlček (2009), se kterým navštívil i Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.

Slovo o souboru

Divadelní soubor při Městském kulturním zařízení Horšovský Týn se poprvé představil veřejnosti roku 1970. K zasvěcení na prknech, která znamenají svět, si vybral dramatickou pohádku Boženy Němcové „Popelka“. Další inscenace pak vycházely z možností, kterou jim poskytovaly divadelní scénáře limitované ideologií oné doby, a neméně tak ekonomicko-provozní záležitosti.

Zviditelnění souboru, které bylo zároveň výsledkem divadelního myšlení a získávání zkušeností, nastalo po první dekádě existence. Přineslo ji uvedení tragikomedie Jiřího Hubače „Dům na nebesích“ v roce 1982. Inscenace měla nejen 21 repríz, ale znamenala i první vítězství horšovskotýnského souboru na Okresní přehlídce v Poběžovicích. Od tohoto data se soubor nejen pravidelně zúčastňuje všech soutěží a přehlídek amatérského divadla, ale díky svému tvůrčímu nasazení se často prezentuje i na nejvyšších festivalových kláních. Neopomíjí ani zájezdy za vděčnými diváky do okolních obcí a sousedních regionů, které za svou dlouholetou divadelní činnost získal.

DS MKZ Horšovský Týn v průběhu existence získal řadu významných ocenění na prestižních přehlídkách: Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou - národní přehlídka venkovských souborů; Jiráskův Hronov - celostátní Divadelní Žatva s mezinárodní účastí; Národní přehlídka monologů a dialogů ve Velké Bystřici.

Děkujeme Městu Horšovský Týn, pod jehož finanční záštitou vznikají naše divadelní představení.